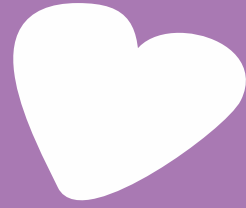


Ecoutez votre cœur



et....

« **suivez vos rêves** »



Le projet NALA



Bonjour, mon nom c'est NALA.

Je suis une fille de 6 ans d'un petit village près de Cape Town en Afrique du Sud. J'habite avec ma mère, mon père et mes deux frères dans une petite maison construit avec du métal, du bois et du plastique.

Mon frère va à l'école mais moi je reste à la maison afin d'aider avec les tâches ménagères comme faire la lessive, la vaisselle, nettoyer la maison et faire les courses pour acheter du lait, du sucre, du pain et des limonades pour les visiteurs venant des villes.

Parfois je m'ennuie à la maison et je me retrouve en train de rêver. Bref, ce que j'écris ici, c'est mon histoire. Excusez mon français mais ce n'est pas ma langue maternelle, tout de même j'espère que vous me comprenez.



Un jour, c'était un dimanche début 2011. Les dimanches je dois faire toutes la lessive. C'est une tâche pénible parce que je lave à la main et les vêtements de mes frères sont extrêmement sales et sentent assez mauvais...beurk...

Pendant que j'accroche le linge de mon père, je remarque les montagnes à l'horizon qui brillent si jolies dans le coucher du soleil que je souhaitais pouvoir le monde qui s'y cache derrière.

Depuis ce jour-là j'ai commencé à souhaiter de voir le monde derrière ces magnifiques montagnes.

Chaque jour, après avoir fini mes tâches ménagères, je m'assoie sur les marches à l'extérieur juste pour regarder les montagnes.

C'est si beau ! La nuit commence à tomber mais je suis toujours dehors en train de rêver d'explorer ce monde derrière les montagnes avec mon vélo.



3 mois plus tard j'étais toujours encore en train de rêver mais quelque chose me rendait très triste. J'avais envie de pleurer mais à ce moment même un oiseau est venu et m'a demandé :

« Pourquoi es - tu si triste, petite Nala ? »
et je lui ai raconté mon histoire, je lui ai dit que je rêvais de voir ce qui se trouvait derrière les montagnes. L'oiseau répondait avec une voix douce : « si c'est ton rêve tu dois le suivre, écoute ton cœur et suis ton rêve ! ».

Wow ! Je ne m'attendais pas à ça. Ça m'a fait penser à mon quotidien mais je ne peux pas tout laisser derrière moi comme ça. J'y réfléchissais de plus en plus jusqu'à arriver au point de me dire que l'oiseau avait raison. Quelques semaines plus tard, j'ai commencé à préparer ma fuite de la maison.

C'était le temps parce que mes oncles venaient de la ville pour une grande fête et je savais que ça allait être un désordre total après.

C'était le moment pour moi de partir de la maison. Je n'ai raconté mon plan à personne à part de ma tante parce qu'elle est gentille et elle m'aime beaucoup.

Une fois que j'ai acheté du pain dans un petit magasin, j'ai remarqué qu'un ami de mon père se déplaçait vers un lieu qui s'appelait Ostrichland.

Wow, ça avait l'aire bien. C'était si loin, la bonne destination pour commencer mon voyage.

2 jours plus tard j'étais assise dans une vieille ambulance direction Ostrichland.

J'ai écrit une lettre à ma mère que j'ai laissée à la maison qui disait que j'allais rendre visite à quelqu'un loin d'ici.



Je ne sais pas ce qu'elle pensait et jusqu'à ce jour, je n'ai jamais eu une réponse de sa part.

Mais peu importe, j'étais en chemin. J'avoir quitté la maison était la meilleure chose que je n'ai jamais faite.



Quelques heures plus tard on est arrivé à une ferme près de Outshoorn où il y avait énormément d'autruches. J'ai rencontré le paysan et sa femme et les deux étaient si gentils avec moi et m'ont donné un petit vélo. Je l'ai peint en violet parce que c'est ma couleur préférée.

2 semaines plus tard j'ai commencé à pédaler et j'ai passé une rue après l'autre par monts et par vaux jusqu'à ce que le soleil disparaisse à l'horizon.

Ceci était il y a presque trois ans. A l'heure actuelle j'ai 9 ans et en janvier 2016 je suis arrivée à Kigali, la capital du Rwanda après avoir pédalé **15900** kilomètres.

J'ai rencontré plein de gens magnifique et des animaux au point que je raconte aux gens au Rwanda tout sur mon long voyage qui allait au-delà des montagnes.

Kigali n'est pas la fin de mon voyage, parce que j'ai pris la décision d'aller rendre visite à mon amie de longue date, Lana, qui habite très loin à Londres en Angleterre.

Oh heum, j'ai oublié de vous parler de mon ami André. Je pense qu'il peut se présenter lui-même.

Bonjour, je m'appelle André Pilz. Je suis né en 1971 à Leipzig en Allemagne (ancienne RDA, Allemagne de l'est).

Je suis peintre, rêveur et à cycliste de longues distances qui aime découvrir les pays en vélo, qui aime rencontrer des gens, des cultures et qui aime être dans la nature.

Moi aussi j'avais un rêve. Je voulais aller à un concert de ma chanteuse préférée, SADE. J'écoute sa musique depuis 28 ans. Je habitais 8 ans à Cape Town en Afrique du Sud où tout a commencé.

Un jour, j'ai remarqué que SADE faisait une tournée en Europe mais je ne pouvais pas y aller car je vivais loin à Cape Town. J'étais vraiment triste et c'est dans cette tristesse que j'avais l'idée : de créer un livre fan et dans lequel tous ces fan peuvent lui écrire un message.

Pour récolter ces messages, je vais faire un tour de vélo de Cape Town à Londres.

Peut-être ainsi SADE va donner un concert en Afrique ?





Je trouvais que c'était une très bonne idée par contre mes amis me disaient que c'était absurde et bête, mais je ne m'intéressais pas à ce que mes amis me disent. Je fais simplement ce que je veux et ce que je souhaite.

Un jour, la chanson de SADE « Sally » passait à la radio ce qui me rendait triste car je ne pouvais pas aller à son concert.

Dans ma tristesse j'ai gribouillé sur un bout de papier et par accident j'ai dessiné une petite tête sur un long cou, avec deux oreilles et deux grands yeux qui me regardaient.

Je ne savais pas comment dessiner un nez et une bouche du coup je n'essayais même pas.



Cette petite fille (parce que la chanson « Sally » passait toujours encore à la radio) était très mignonne et si différente que je l'ai peint sur une toile. Quand mes amis ont vu le tableau, ils l'aimaient immédiatement et je leur ai raconté l'histoire de cette petite fille qui voulait suivre ces rêves.

Son premier nom était Sally, mais plus tard je l'ai changé en NALA, parce que c'était une abréviation de mon pseudonyme précédent « NAWALA ». Avec NALA j'ai créé un projet d'art unique qui devrait inspirer d'autre personne à suivre leur rêve.

Le projet NALA est né.

Le projet NALA aide des artistes africains d'obtenir plus présence au niveau international et d'augmenter la visibilité de leur travail. Chaque artiste ou chaque personne créative qui aimerait participer est censé d'offrir un œuvre d'art qui montre NALA dans son voyage à travers de l'Afrique.

Ensuite je collecte ces œuvres d'art et j'organise des expositions en Afrique et en Europe. J'espère que les expositions aident les artistes dans la construction de leur réputation en tant qu'artiste.

Le projet NALA

a récolté **162 œuvres d'art** de **112 artistes** venant de l'Afrique du Sud, du Namibie, du Zimbabwe, de la Zambie, du Malawi, de Zanzibar, de la Tanzanie, du Kenya, de l'Ethiopie, de l'Ouganda et du Rwanda.





Et maintenant, nous (Nala et André) planifions de continuer à rencontrer et de travailler avec des artistes du Congo-Brazzaville, du Gabon, du Cameroun, de la Guinée-Bissau, du Nigeria, du Bénin, du Togo, du Ghana, du Burkina Faso, du Mali et du reste de l'Afrique de l'ouest.

Nous avons déjà 4 expositions NALA en Afrique.

NALA et moi on a fait des vacances de deux mois et demi qu'on a passé en Allemagne (mi-décembre 2014 à février 2015). Dans ce temps on est allé à Londres en Angleterre et on a déposé une copie du livre fan à une personne de confiance de SADE.

Actuellement on a la preuve que SADE a reçu la copie du livre fan. Ce dernier se trouve dans une boîte en bois faite à la main et peint avec NALA et enveloppé dans magnifique tissu kényan.

Voici quelques highlights des trois dernières années.

Le projet NALA dans les médias.

- * Article dans le journal « Table Talk », Cape Town / **Afrique du Sud**
- * Article dans le magazine « Cape Chameleon » à Cape Town, **Afrique du Sud**
- * Article dans le « New Era Newspaper » Windhoek, **Namibie**



- * 1. Exposition NALA à la galerie « John Muafangejo » à Windhoek, **Namibie**
- * Article en ligne « Have plenty of Music » **USA**, écrit par un journaliste namibien
- * Projet Nala à la radio NBC à Windhoek, **Namibie**
- * Projet Nala à la télévision « Tataleni » à Windhoek, **Namibie**
- * Article dans le journal « Sunday news » à Bulawayo, **Zimbabwe**
- * Projet Nala en direct à la radio Star FM Radio à Harare, **Zimbabwe**
- * Article dans le « Saturday Post Newspaper » à Lusaka, **Zambie**
- * Article en ligne à **Malawi** écrit par un journaliste canadien
- * Article dans le magazine en ligne « Akastasia.com » écrit par un journaliste américain



* Article dans le « Guardian Newspaper » à Dar es Salaam, **Tanzanie**

* 2. Exposition NALA à Nafasi Art Space à Dar es Salaam, **Tanzanie**

* Interview pour la télévision « Palette and Brush » à Dar es Salaam, **Tanzanie**

* Documentation de voyage en direct à Schwepnitz, **Allemagne**

* Livraison du livre fan à SADE à Londres, **Angleterre**

* 3. Exposition NALA à Addis Adeba, **Ethiopie**

*4. Exposition NALA à Nairobi, **Kénia**

* Projet NALA en direct de la télévision kényenne KBC (Show : Art-titude), Nairobi, **Kénia**



Nombre de visiteurs du site en ligne depuis avril 2013 : **13'004**

Pays qui ont regardé le site web : **133**

Etats américains : **43/51** territoires canadiens : **7/13**

« J'aime » sur Facebook : **517**

Kilomètres pédalés : **15'975 km**

En route depuis : **1 avril 2013**

Œuvres d'art collectés: **162 de 11 pays**

Artistes qui ont participé : **112**



Le Projet NALA

André Pilz

E-mail : villa@nawala.co.za

Site web : www.the-nala-project.com

Facebook :
TheNalaProject



Pour tous les artistes qui aimeraient participé au projet NALA : Si tu aimes l'histoire et le message transmis, ou si tu souhaites simplement d'avoir une exposition au niveau internationale de tes œuvres d'art, tu es bienvenue de joindre le Projet Nala.

Pour plus d'informations contacter : villa@nawala.co.za

Cycling routes



- already cycled (15.975 km)
Cape Town - Kigali, Rwanda
- remaining route
approx. another 20.000 km
- alternative route



LE PROJET NALA

André Pilz

Web: www.the-nala-project.com

Facebook: TheNalaProject

Email: villa@nawala.co.za

Tel.

Description

Le projet NALA est un projet artistique mis en place par André Pilz (ledit directeur du projet).

André Pilz fait un tour de vélo de Cape Town (Afrique du Sud) à Londres (Angleterre) et réuni sur son chemin des artistes des différents pays qu'il traverse lors son tour de vélo.

Chaque artiste qui souhaite joindre le projet NALA doit lire et accepter ces conditions générales.

Les œuvres d'art NALA sont récoltés par le directeur du projet ou par ces collaborateurs et sont transférés en Europe et exposé à Londres ou d'autres métropoles européennes.

Le bénéfice pour les artistes est l'exposition internationale de leurs travaux.

Tous les œuvres d'art NALA donnés par les artistes deviennent une propriété du Projet NALA.

Ces œuvres d'art ne peuvent être vendus par les artistes, ni par le directeur du projet. Ceci est pour rendre visible les œuvres d'art lors des expositions à l'étranger.

Conditions Générales

L'artiste doit créer un œuvre d'art dans lequel NALA doit apparaître.

NALA doit être une interprétation par l'artiste et non pas une copie de NALA créer par André Pilz.

NALA doit être reconnue en tant que NALA.

L'artiste doit rendre un œuvre d'art qu'est créé par lui-même.

L'artiste est responsable pour le matériel et l'emballage. Je ne prend pas la responsabilité pour des endommagement des œuvres d'art en raison d'un mauvais emballage fournit par l'artiste.

Tous les œuvres d'art donnés par les artistes deviennent la propriété du Projet NALA.

L'artiste n'est pas autorisé to créer d'autres œuvres d'art représentant NALA peu importe sa forme.

Un artiste qui donne une œuvre d'art au Projet NALA est invité de fournir 5 à 10 photos de ces autres travaux qu'il souhaite vendre ou présenter sur le site web, sans paiement. Veuillez rendre des photos de qualités.

Le directeur du Projet NALA n'est pas responsable pour des transactions concernant l'achat et la vente de ces œuvres d'art.

Les informations de contact doivent être rendues ensemble avec les photographies afin d'être affichées sur le site web.

Il n'y a pas de responsabilité si les mauvaises informations sont transmises par l'artiste.

Le bénéfice pour l'artiste est la visibilité et l'exposition au niveau internationale de leurs œuvres d'art.



LE PROJET **NALA**

André Pilz

Web: www.the-nala-project.com

Facebook: TheNalaProject

Email: villa@nawala.co.za

Tel. _____

Le bénéfice pour l'artiste est la visibilité et l'exposition au niveau internationale de leurs œuvres d'art.

Contact :

Nom :

Prénom :

Adresse / P.O. box :

Ville / Pays

Code postale :

E-Mail :

Facebook :

Téléphone :

Lieu et date de naissance :

J'accepte les conditions générales

Date :

Ville/Pays :

Signature :

The Nala Project

Le bénéfice pour l'artiste est la visibilité et l'exposition au niveau internationale de leurs œuvres d'art.

Ce que l'artiste doit faire s'il ou elle participe au Projet NALA :

Donner au projet NALA un œuvre d'art NALA dans son style artistique.
(Ton œuvre d'art va être montré à plusieurs expositions à l'étranger, dans ce sens l'œuvre doit avoir la même qualité que tes autres œuvres)

Fournir une biographie ou une déclaration artistique (sous forme électronique, par E-Mail ou réseaux sociaux)

L'artiste est responsable pour le matériel et l'emballage.

Ce que le directeur du projet doit faire pour le Projet NALA :

Récolté les œuvres d'art NALA

Organiser le transport (national et international) de tous les œuvres d'art NALA

Payer pour le transport de tous les œuvres d'art (national et international)

Paiement des taxes

Paiement des publicités (flyers, invitations, posters, journaux, etc.)

Design, imprimer, publier et payer les catalogues d'exposition pour tous les œuvres d'art NALA, les biographies des artistes est inclus.

Mise en place et paiement du site web

Présentation des expositions du Projet NALA au niveau national et international

Organisation, design et financement des marchandises

Embaucher des gens et des bénévoles pour les expositions et le marketing

Et beaucoup plus...





NALALA

