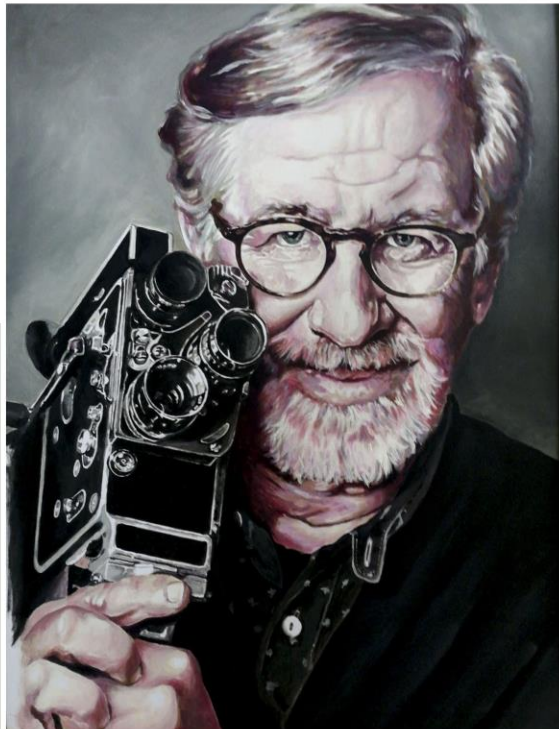




DOSSIER

Artista:
Enrique Lacoste Fernández

Dibujante y pintor



INDICE:

-Currículum vitae.....	1-3
-Dibujos.....	4-6
-Pinturas.....	7-10
-Anexo1.....	11
-Anexo2.....	12
-Anexo3.....	13
-Anexo4.....	14

Curriculum vitae

Enrique Lacoste Fernández

CI: 77102904585

Dirección particular: 5 avenida, edificio 26630 apto A1/ 266 y 268 Santa Fe, Playa, Ciudad de la Habana, Cuba

Teléfono: 59035818

Correo electrónico:enriquelacostefernandez2@gmail.com

Soy un artista plástico de formación autodidacta. Aunque he pasado varios talleres en la escuela experimental de artes visuales, José Antonio Díaz Peláez que han contribuido a mi formación como artista.

Retratista por excelencia, soy un pintor realista y mi obra parte de la figura humana con unos toques de surrealismo, técnicas como grafito sobre cartulina y acrílico sobre lienzo son las que utilizo habitualmente en mis obras. Mi fuente de inspiración es la belleza enigmática de un rostro humano...el objetivo principal de mi obra es llevar al público a la reflexión sobre los cánones de belleza actuales.

En el año 2012 me vinculé a la casa de cultura del municipio Playa, participando en varias exposiciones colectivas y eventos relacionados con las artes plástica. Recibí clases y participé en talleres con la profesora de artes plásticas Miosotis Rivacoba en el proyecto comunitario “Arte cubano dos”.

Graduado del curso introductorio a las artes visuales, escuela experimental de artes visuales José Antonio Díaz Peláez, curso 2014-2015.

Formé parte del colectivo del proyecto de diseño llamado CLANDESTINA por 6 años, trabajando en un taller de serigrafía y participando en todos los eventos relacionado con el mismo, colaboraciones con otros proyectos comunitarios, desfiles de modas, festivales y demás.

Actualmente me encuentro vinculado como artista al colectivo plástico de la galería de arte “Domingo Ravenet” del municipio La Lisa.

Donaciones de obras

- 1- Retrato de Rafaela Chacón Nardy , para la casa de la cultura del municipio playa 2014
- 2- Retrato de Marta Abreu, para la ESBU de ese nombre en el municipio playa 2014
- 3- Retrato de Vilma Espín, para la sede de la FMC del municipio Playa 2014
- 4- Retrato de Hugo Chávez e hijas, para el primer secretario del PCC de Santiago de Cuba 2014
- 5- Retrato de Conrado Marrero para la Villa Panamericana(INDER) Habana del Este 2015

Exposiciones colectivas:

2014- Creación artística, galería Belkis Ayón, escuela experimental de artes visuales José Antonio días Peláez

2014 - Por los caminos de Vilma, sede de la FMC del municipio Playa

2015- Ctrl+ P, grabado de la 12 Bienal de La Habana, escuela José Antonio Díaz Peláez

2015. Personal e impersonal, 12 Bienal de la Habana, escuela José Antonio Díaz Peláez

2015-Graduacion, galería Belkis Ayón, escuela experimental de artes visuales José Antonio Díaz Peláez

2015- Homenaje a Yáñez, galería Belkis Ayón, escuela experimental de artes visuales José Antonio Díaz Peláez

2015- Hotel Neptuno

2015- Hogar de ancianos 42 y 5ta B playa, como artista invitado

2022- 9 Miradas, galería Belkis Ayón, escuela experimental de artes visuales José Antonio Díaz Peláez

2022- Close up, galería Domingo Ravenet avenida 51 y160 la lisa

2023- Por Amor al Arte, galería Domingo Ravenet avenida 51 y 160 la lisa

Exposiciones personales:

2016- A PURO LAPIZ galería: Belkis Ayón, escuela experimental de artes visuales José Antonio Díaz Peláez

2022- Extensión de CLOSE UP, galería de los estudios de radio taino, edificio FOKSA.

Dibujo



El comienzo. 40x50 cm. Lápiz grafito sobre cartulina



Serie "La vida"

2016, exposición personal - A PURO LAPIZ
galería: Belkis Ayón, escuela experimental
de artes visuales José Antonio Díaz Peláez

Reflexión sobre el envejecimiento y sus consecuencias, más allá de las pérdidas biológicas, y como la vejez con frecuencia con lleva otros cambios psicosociales importantes como la modificación de roles y posiciones sociales, la pérdida de relaciones estrechas y una manera diferente de enfrentar la vida.



El apogeo. 45x60 cm, lápiz grafito sobre cartulina.

La experiencia. 30x45 cm, lápiz grafito sobre cartulina.



Belleza geométrica I (100x70 cm)
 Lápiz grafito sobre cartulina.
 2016- A PURO LAPIZ, galería Belkis Ayón,
 escuela experimental de artes visuales
 José Antonio Díaz Peláez



Belleza geométrica II (70x45 cm)
 Lápiz grafito sobre cartulina.
 2016- A PURO LAPIZ, galería Belkis Ayón,
 escuela experimental de artes visuales
 José Antonio Díaz Peláez

Descripción

Partiendo del concepto de belleza y sus antiguos cánones, que se basaban en la armonía entre las partes, la simetría y el orden, lo que hago es llevar al expectador a una reflexión sobre esos conceptos, descomponiendo los rostros mediante figuras geométricas para lograr efectos estéticamente interesantes. El mensaje: que aunque las cosas esten descompuestas, desordenadas y asimétricas, pueden llegar a ser bellas, dependiendo de la sensibilidad de cada espectador.

Técnicamente hablando, en la primera pieza, líneas quebradas y en la segunda, líneas horizontales. Cada una tiene su significado, que está relacionado con las expresiones del rostro utilizado.



Fidel (70x50cm).
Acrílico sobre lienzo



Lazarito Valdés (100x80cm).
Acrílico sobre lienzo

Otras obras...



Sin título(30x40cm) lápiz grafito sobre cartulina.



Converse (70x50cm) lápiz grafito sobre cartulina.

Pintura



Título: "Figuración abstracta".
Dimensiones: 100x80cm.
Técnica: Acrílico sobre lienzo.

Descripción:

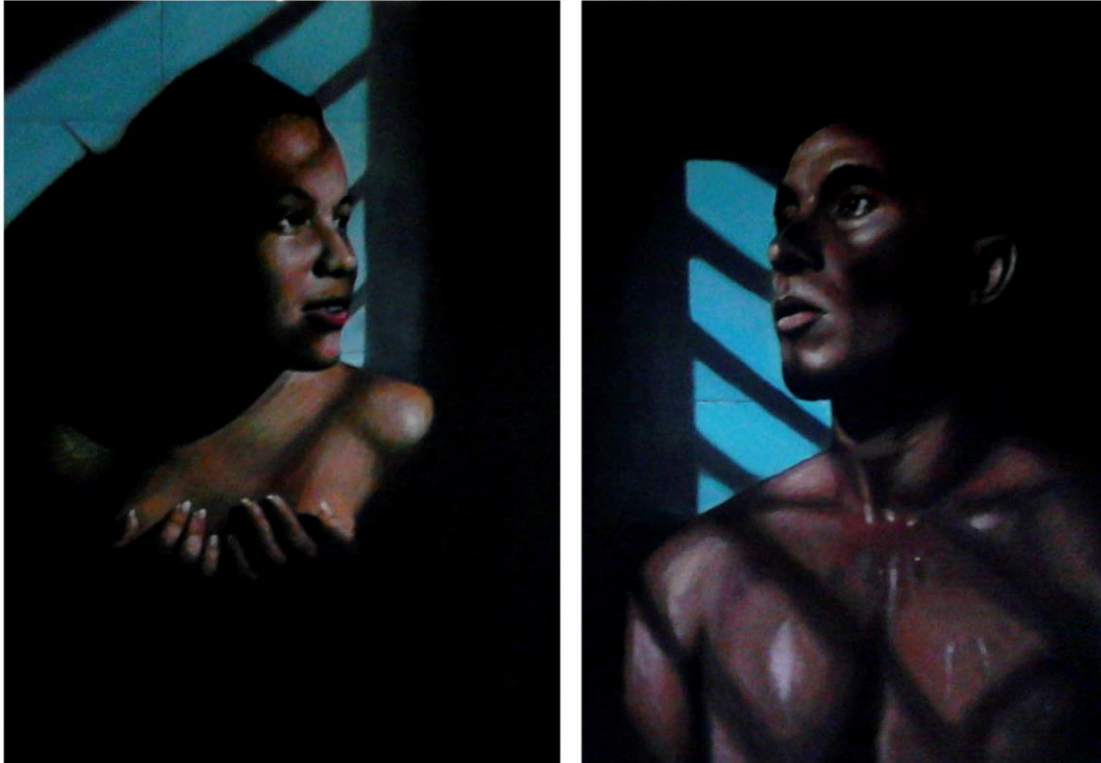
Se pretende una descomposición caprichosa de la imagen de la pareja, tratando de combinar las dos corrientes, la figurativa y la abstracta en la misma pieza, buscando un efecto cinematográfico que invite al espectador a una reflexión visual interesante y ver más allá, entre líneas y valores tonales.

Obra: "Diálogo"

Dimensiones: 70x50cm cada una

Técnica: Acrílico sobre lienzo

Año: 2017



Descripción:

En ambas piezas, concebidas como un díptico, una pareja dialoga con su yo interior desde la intimidad con su propia individualidad. El entorno relaciona las dos piezas y sugiere muy sutilmente desde la desnudez, la pureza del pensamiento.

Otras pinturas...

Retratos. Acrílico sobre lienzo.



Mi ahijada (62x35cm)



Sin título (30x40cm)



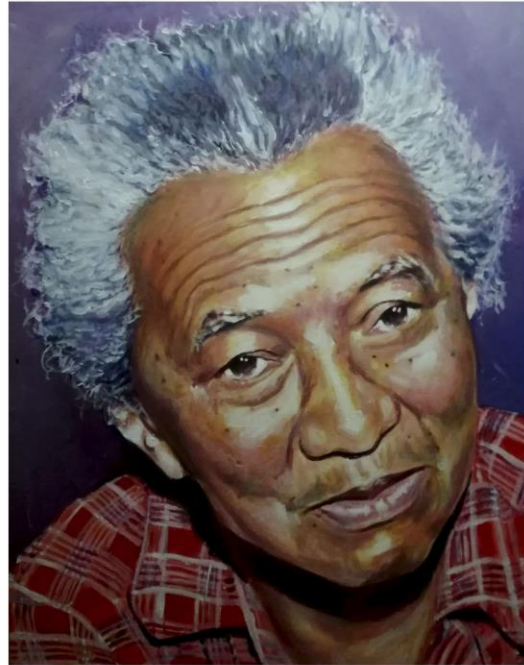
El maestro Cecilio (30x40cm)

Algunas obras del proyecto en proceso “DOS LACOSTE Y DOS PUNTOS DE VISTA” , junto al artista gráfico y caricaturista Enrique Lacoste Prince:

Apropiación de las imágenes de personalidades reconocidas del mundo cultural y político, vistos desde los ángulos de la caricatura personal y el retrato, captando la esencia de la personalidad retratada, tanto en el aspecto físico como psicológico. Las obras fueron expuestas en la muestra colectiva Close Up. Galería de arte Domingo Ravenet. 2022.



Eusebio Leal (72x55cm) acrílico sobre lienzo.

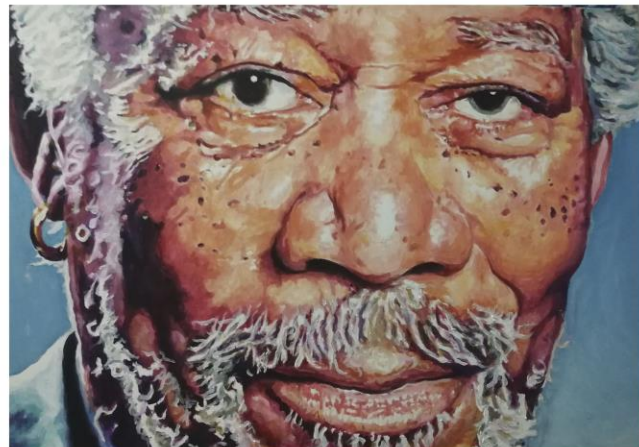


Wilfredo Lam(54x44cm) acrílico sobre lienzo.



Steven Spielberg (90x68cm) acrílico sobre lienzo.

Morgan Freeman.(70x50cm) acrílico sobre lienzo



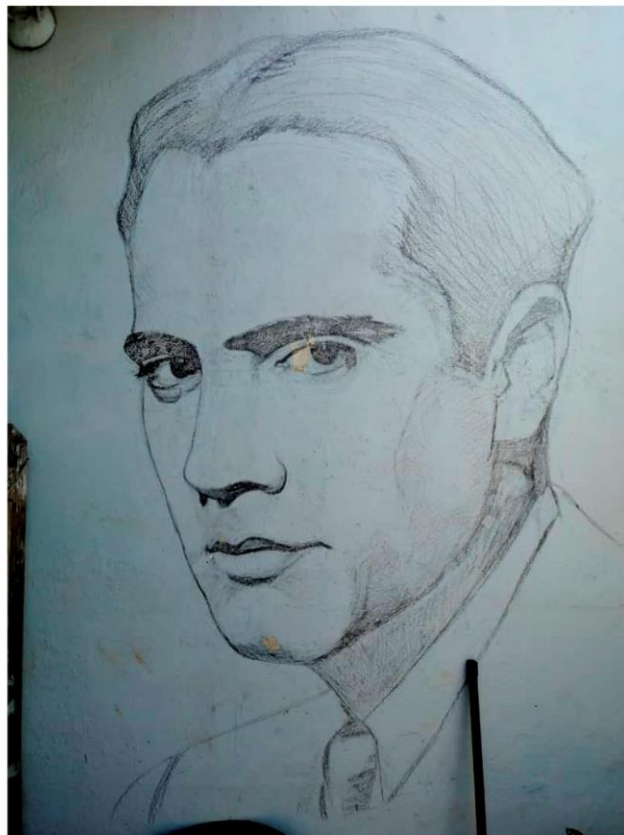
Anexo No1



Diploma de participación en la II BIENAL DE ARTES VISUALES. UNIVERSIDAD DE PANAMÁ.



Certificado 4to SALÓN DE AUTODIDACTAS DE ARTES PLÁSTICAS. Galería Domingo Ravenet.



Trabajo en el mural de la galería Domingo Ravenet, en La Lisa.

Anexo No2



Retrato de Hugo Chávez e hijas, donado Comité Provincial del PCC de Santiago de Cuba. Año 2014.



Retrato de Vilma Espín, donado a la sede de la FMC del municipio Playa. Año 2014.



Con mi padre, el artista visual, caricaturista y miembro de la UNEAC, Enrique Lacoste Prince y su esposa Leonor, en la inauguración de una de mis exposiciones.

Anexo No3. En el proyecto de diseño “Clandestina”.



Anexo No4- En el estudio.

